

TLM

THÉÂTRE
LUXEMBOURG
DE MEUX

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SAISON 2024-2025

MATERNELLES

ÉLÉMENTAIRES

COLLÈGES

LYCÉES

SOMMAIRE

SAISON 2024-2025

LES SÉANCES SCOLAIRES avec actions culturelles

Les Précieuses ridicules	P.3
Cabane	P.4
Ysengrin	P.5
Cyrano	P.6
Okilélé	P.7
Sous la neige	P.8
L'apprenti sorcier	P.9
Roméo et Juliette	P.10
L'Abécédaire de Boris Vian et Lucienne Vernay	P.11
Le Cid	P.12
La petite flûte enchantée	P.13
Des souris et des hommes	P.14

ENCORE + D' ACTIONS sur les spectacles hors temps scolaires

Exposition «portraits et histoires du Blues»	P.16
Le mariage forcé	P.16
Billet d'humeur	P.16
Atelier stand-up - Meaux Rire de Rire	P.17
Stories	P.17
Kessel, la liberté à tout prix	P.17
Pascal Amoyel - Le pianiste aux 50 doigts	P.17

POUR ALLER + LOIN P.18

- Visites du théâtre
- Bords plateau
- Ateliers de sensibilisation
- Ateliers de pratiques artistiques
- Parcours scolaires

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS P.19

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

THÉÂTRE CLASSIQUE

COLLÈGES

LYCÉES

Vendredi 4 octobre**14 H 30****Tarif : 19 €**

Durée: 1 h 30

Tout public

Dès 12 ans

Séance tout public à 20 h 30

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Tom Gachet

Satire de l'affectation et des prétentions qui sont de toute époque, *Les Précieuses ridicules* met en scène deux provinciales minaudières qui espèrent intégrer le beau monde de Paris par leur jargon sophistiqué et leurs mines extravagantes. Refusant deux bons partis, un peu trop sobres à leur goût, elles s'amourachent par méprise de leurs valets, déguisés pour l'occasion en marquis ridicules. Molière renouvela le genre de la farce burlesque en lui donnant une teinture moderne, exagération parodique des raffinements de la conversation galante.

Le Théâtre Molière Sorbonne présente sa dernière mise en scène historiquement informée, au plus proche des pratiques scéniques des années 1650-1660. Vous la verrez dans ses décors et ses costumes restitués, voiturée dans sa chaise à porteurs construite spécialement pour l'occasion, avec les gestes et la prononciation d'époque (notamment un parler négligé et des minauderies rigoureusement documentés), le tout assaisonné d'un peu de violon et de danse, comme Molière l'avait voulu.

Actions culturelles à partir de la 6^e**Conférence le samedi 5 octobre 2024 à 10 h 00 (durée : 1 h 30)**

Une conférence sera organisée pour les scolaires sur le théâtre de Molière en général, et sur *Les Précieuses ridicules* en particulier afin de découvrir à travers l'œuvre la rhétorique et l'éloquence de l'époque.

CABANE

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE

ÉLÉMENTAIRES

COLLÈGES 6^E**Mercredi 6 novembre**

15 H 00

Judi 7 novembre

10 H 00 et 14 H 30

Tarif : 6 €

Durée : 45 minutes

+ 20 minutes d'échange

Jeune public

Dès 6 ans

Les petits +

- Bord plateau



Crédit photo © Élodie Ponsaud | Ville des Lilas

Comment la question de la différence est-elle vécue à « hauteur d'enfant » ?

Quelles curiosités, quels questionnements, quels sentiments, quelles incompréhensions aussi, charrie-t-elle ?

Cabane, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches conçu pour donner envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence.

Troisième volet du triptyque intitulé *Nous autres*, *Cabane* a été conçu avec et pour les enfants. Créé en résidence dans une école primaire, il a vocation à voyager dans des lieux non dédiés, mais aussi dans les théâtres.

Actions culturelles du CE1 à la 6^e

Adaptées aux ULIS/UPE2E, UEEA et aux structures médicaux sociaux.

Ateliers de sensibilisation les 4, 5 et 6 novembre 2024 (durée : 1 h par classe)

Des ateliers de rencontre, de pratique et de sensibilisation seront proposés en amont de *Cabane* pour les scolaires. Autant d'occasions de découvrir le travail de la Compagnie Les EduLS, de se mettre en jeu et de se questionner à travers des exercices simples et ludiques sur nos différences et leur infinie richesse.

YSENGRIN

JEUNE PUBLIC • CONTE • THÉÂTRE GESTUEL & MUSICAL

ÉLÉMENTAIRES

COLLÈGES 6^E ET 5^E

Mardi 19 novembre

10H00 et 14H30

Mercredi 20 novembre

10H00

Tarif : 6 €

Durée: 55 minutes

Jeune public | Dès 7 ans



**Spectacle interprété
en langue des signes
française (LSF)**

Les petits +

- Bord plateau
- Support et dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Frédéric Desmesure

Quatre artistes sur scène, quatre saisons qui se déclinent autour de quatre récits et nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien.

Dans une performance parfaitement synchronisée, un conteur s'empare des mots de l'auteur et les colore de ses multiples voix; deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime.

Un vocabulaire médiéval, chant des corps, danse des signes, sonorités baroques ou traditionnelles, on suit avec un plaisir gourmand les aventures tumultueuses et rocambolesques de nos deux compères.

Actions culturelles de l'élémentaire à la 5^e

Ateliers de sensibilisation aux chantsignes les 12 et 13 novembre 2024 (durée : 1 h)

Après un exposé interactif sur la Langue des Signes Française (LSF) couvrant son fonctionnement, sa grammaire, son histoire et sa non-universalité, les enfants seront initiés à l'alphabet dactylogique et comment créer un nom-signé. Puis ils découvriront une chanson en LSF.

Une expérience éducative et artistique unique les attend !

CYRANO

THÉÂTRE CLASSIQUE

COLLÈGES

LYCÉES

Mardi 26 novembre**14 H 30****Tarif : 11 €**

Durée: 1 h 40

Tout public

Séance tout public à 20 h 30



Crédit photo © Felipe Roque

Cyrano! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu?

Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire?

Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne, frétilant quadragénaire. Certains se souviennent peut-être de Huster, Weber ou Belmondo. Ce sont de multiples adaptations avec des épées et des grosses voix.

Le Théâtre Les Pieds Nus a voulu revisiter l'histoire à sa manière; parce que nous pensons que changer de point de vue c'est parfois révéler. À ce que nous connaissons par cœur il faut de l'inédit.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment?

Et si c'était joué par trois femmes...?

Cyrano aurait adoré.

Actions culturelles collèves et lycées

Ateliers de sensibilisation le mercredi 27 novembre 2024 (durée : 1 h par classe)

Plongez dans l'univers de l'œuvre et de son auteur grâce à une rencontre privilégiée avec une comédienne de la compagnie.

À travers des explications détaillées, vous découvrirez les thèmes, les intentions et les subtilités de l'œuvre. Ce moment unique vous permettra de comprendre les clés de lecture essentielles pour apprécier pleinement la profondeur et la richesse de la création artistique.

OKILÉLÉ

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE D'OBJET

MATERNELLES

ÉLÉMENTAIRES

Mardi 10 décembre

10 H 00 et 14 H 30

Mercredi 11 décembre

10 H 00

Tarif : 6 €

Durée : 40 minutes

Jeune public

Dès 4 ans

Les petits +

- Bord plateau



Crédit photo © Guillemot

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'*Okilélé* au milieu d'objets qui prennent vie. *Okilélé* est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se laissera faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album *Okilélé* de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

Actions culturelles dès 5 ans

Ateliers de sensibilisation les 2, 3 et 18 décembre 2024

30 minutes par groupe de 10 (soit 1 h ou 1 h 30 par classe)

Interventions scolaires : Exploration de la question de la différence à partir de jeux théâtraux. Les participants construisent des personnages inspirés par les différents protagonistes de l'album de Claude Ponti *Okilélé* et improvisent ensemble plusieurs situations.

Centres de loisirs : Dans la prolongation du spectacle et en complément de l'atelier vidéo en famille, les enfants pourront interroger la différence à travers la pratique de la marionnette (Durée : 2 h).

SOUS LA NEIGE

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE ET DANSE

MATERNELLES

Mardi 7 janvier

9 H 45, 11 H 00

et 14 H 30

Mercredi 8 janvier

9 H 45 et 11 H 00

Tarif : 6 €

Durée : 35 minutes

Jeune public

De 6 mois à 6 ans

Les petits +

- Temps de découverte et de jeu dans les décors après le spectacle



Crédit photo © Compagnie Les Bestioles

Les premiers émerveillements. Les premières émotions.

Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. À chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons, et ses bosses. C'est un monde entier qui s'anime. Un chemin vers le rêve et les imaginaires qui se dessine.

Le sol s'éclaire et ondule. Et le papier, telle une tige, se déploie, se déroule. Et c'est comme un serpent poisson qui s'envole, ou une voile malmenée par les vents. Un monde qui se crée, et se métamorphose.

Un spectacle à la poésie visuelle et sonore à la limite de la danse.

Actions culturelles dès 4 ans

Ateliers de sensibilisation le lundi 6 janvier 2025 (durée : 1 h par classe)

Les enfants découvriront les codes du spectateur à travers des échanges ludiques. Ils s'essaieront ensuite à des petits exercices théâtraux pour explorer le travail du corps, le jeu collectif et l'imagination.

L'APPRENTI SORCIER

JEUNE PUBLIC • MARIONNETTES • MUSIQUE

GRANDE SECTION

ÉLÉMENTAIRES

Mardi 4 février

10 H 00 et 14 H 30

Mercredi 5 février

10 H 00

Judi 6 février

10 H 00

Tarif : 6 €

Durée: 50 minutes

Jeune public / Dès 5 ans

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Michel Rosenmann

Une parabole écologique.

Léonard, jeune garçon intrépide, ne rêve que d'une chose, devenir magicien. Il s'aventure dans la forêt et rencontre Puck le lutin, Ariel la fée, et Merlin l'enchanteur. Ce dernier l'accepte comme apprenti sous certaines conditions.

Léonard va enfin découvrir le monde merveilleux de la magie. Mais saura-t-il contenir ses ardeurs et ne pas perturber l'équilibre fragile du monde qui l'entoure ?

Actions culturelles dès la grande section

Ateliers de sensibilisation la semaine du 27 au 31 janvier 2025 (durée : 2 h par classe)

Interventions scolaires: Découvrez le travail de la compagnie et des marionnettes à travers une présentation des différents types de marionnettes utilisées. Les élèves deviendront acteurs en s'engageant dans des exercices corporels, d'écoute et d'imagination. Ils travailleront ensuite en binômes pour manipuler les marionnettes.

Centres de loisirs: Découvrez le travail des musiciens et les instruments du quatuor du spectacle *L'apprenti sorcier*. Les enfants s'initieront au chant accompagné par deux musiciens et apprendront une chanson du spectacle qu'ils chanteront lors de la représentation.

ROMÉO ET JULIETTE

THÉÂTRE CLASSIQUE

COLLÈGES

LYCÉES

Judi 13 février

14 H 00

Tarif : 19 €

Durée: 2 h 30

Tout public

Dès 11 ans

Séance tout public à 20 h 30



Crédit photo © Pépinière du Nouveau Monde

Deux familles ennemies sèment la terreur dans la ville. Malgré les nombreux avertissements du Prince de la ville, les deux camps adverses continuent de se provoquer et de s'entretuer. Mais deux êtres hors du commun, deux oiseaux tombés du nid de la haine, vont s'aimer et mettre fin aux querelles séculaires de leurs familles.

Ils paieront le prix de leur vie pour que les Capulets et les Montagues acceptent la Paix.

Actions culturelles dès le collègue

Réservé aux établissements participants au projet «Histoire d'ateliers»

Ateliers de pratique théâtrale (durée : 2 h par groupe)

Explorez de manière ludique les textes de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare !

Grâce à une approche moderne et abordable pour tous, les jeunes acteurs en herbe développeront l'esprit d'équipe, et apprendront l'écoute du partenaire, la notion du rythme et le travail de la voix et des émotions.

L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN ET LUCIENNE VERNAY

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE • MUSIQUE

GRANDE SECTION

ÉLÉMENTAIRES

Mercredi 12 mars

15 H 00

Judi 13 mars

10 H 00 et 14 H 30

Vendredi 14 mars

10 H 00 et 14 H 30

Tarif : 6 €

Durée : 55 minutes

Jeune public / Dès 5 ans

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Lucie Loqueneux

« Un jubilatoire concert spectacle pour enfants! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Le jeu est présent à tous les moments de cette histoire, où trois personnages partent à la recherche de leurs prénoms oubliés.

Ils mettent de la poésie dans l'alphabet, bousculent l'ordre établi et s'en amusent. Les courtes chansonnettes de Boris Vian et Lucienne Vernay, réorchestrées par le groupe Debout sur le Zinc sont l'occasion de mêler une foule d'instruments et de situations vocales. Un concert à recommander aux petits, grands et très grands enfants. »

Olivier Ivanoff - Revue *Vers l'Éducation Nouvelle*

Actions culturelles à partir du CE1

Ateliers de sensibilisation à l'écriture lundi 10 et mardi 11 mars 2025 (durée : 2 h par classe)

À l'occasion de la venue *l'ABCDAire de de Boris Vian et Lucienne Vernay*, à Meaux, les comédien(ne)s et musicien(ne)s du spectacle proposeront aux enfants un atelier participatif et créatif autour des chansons et textes de Boris Vian.

Ils seront invités à ré-écrire quelques lettres puis les artistes les chanteront en musique avec eux.

LE CID

THÉÂTRE CLASSIQUE

COLLÈGES

LYCÉES

Mardi
1^{er} avril
14 H 30

Tarif : 10 €

Durée : 1 h 30

Tout public

Séance tout public à 20 h 30

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Arthur Énard

Le Cid est un sujet narratif et exalté qui parle avant tout du cœur, dans les sens multiples du terme : il est le siège du courage, mais aussi le lieu dynamique de l'action, des passions, du désespoir.

La pièce explore une véritable cartographie de cet organe, épïcêtre d'une vaste étendue de sentiments, de ce territoire complexe fait de labyrinthes, d'écueils et d'abîmes.

Frédérique Lazarini en propose une version dynamique, baroque et poignante qui fait la part belle aux rites et à l'action, à un personnage féminin, Chimène, affirmé et audacieux, à l'initiation de ces jeunes héros qui embrassent leurs fonctions, conjurant la mort et appelant l'amour sans pouvoir jamais en contrôler toute la dimension passionnelle.

Actions culturelles dès le collège

Ateliers de sensibilisation à l'œuvre (durée : 2 h par classe)

À travers le travail des scènes, des personnages et de diction, les élèves pourront toucher du doigt le travail du comédien et découvrir l'œuvre par la pratique.

LA PETITE FLûTE ENCHANTÉE

JEUNE PUBLIC • THÉÂTRE • MUSIQUE CLASSIQUE

GRANDE SECTION

ÉLÉMENTAIRES

Vendredi

4 avril

10 H 00 et 14 H 30

Tarif : 6 €

Durée : 55 minutes

Jeune public

De 4 à 12 ans

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit photo © Opéra Nomade

La Petite Flûte enchantée invite petits et grands à la découverte du célèbre opéra de Mozart grâce à un spectacle joyeux et plein de poésie. L'histoire est racontée par Dame-Lampion qui convie le public à tendre une oreille attentive à ces drôles de personnages qui s'expriment en chantant.

Au gré de leurs airs les plus fameux : Tamino, Papageno, Pamina, Papagena ainsi que la somptueuse Reine de la Nuit font leur apparition. Ce spectacle est né de la rencontre entre le chef d'orchestre Amaury du Closel et de la metteuse en scène Marine Garcia-Garnier autour d'un désir commun de partage et de transmission des chefs-d'œuvre de l'opéra en direction des plus jeunes.

Actions culturelles dès la grande section

Atelier d'échanges après le spectacle (durée : 1 h par classe)

Dans les classes, les artistes présenteront le monde du spectacle, leur métier, leurs instruments/voix. Ils répondront aux nombreuses questions et feront une petite démonstration.

DES SOURIS ET DES HOMMES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

COLLÈGES

LYCÉES

Jeudi
10 avril
14 H 30

Tarif : 8 €

Durée : 1 h 15

Tout public

Dès 10 ans

Séance tout public à 20 h 30

Les petits +

- Bord plateau
- Dossier pédagogique sur demande



Crédit © Aline Kpade

Une histoire d'amitié bouleversante dans l'Amérique des années trente.

Californie, milieu des années trente. Comme des milliers de travailleurs ballottés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme, y vivre « comme des rentiers », et être libres.

Adaptation du chef-d'œuvre de Steinbeck à la fois très fidèle et tout à fait originale pour un seul comédien, une danseuse, un musicien et de la vidéo.

Actions culturelles à partir de la 4^e

Ateliers de sensibilisation les 7 et 8 avril 2025 (durée : 1 h par classe)

Le metteur en scène présentera le roman, son contexte historique et son adaptation de l'œuvre. Il parlera du spectacle en s'appuyant sur des projections et proposera une démonstration du processus de création des personnages du roman.

SÉANCES TOUT PUBLIC ACCESSIBLES À LA RÉSERVATION SCOLAIRE



■ **VARIATIONS
ÉNIGMATIQUES**
Théâtre contemporain
Mardi 15 octobre 2024
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **BIG MOTHER**
Théâtre contemporain
Mardi 5 novembre 2024
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **MUSIC-HALL
COLETTE**
Théâtre contemporain
Jeudi 7 novembre 2024
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **CYRANO**
Théâtre classique
Mardi 26 novembre 2024
Espace Caravelle à 20h30



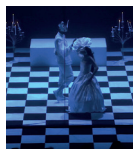
■ **LE MARIAGE FORCÉ**
Théâtre classique
Jeudi 5 décembre 2024
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **À HUIS CLOS**
Théâtre contemporain
Jeudi 12 décembre 2024
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **LE PROBLÈME LAPIN,
CARTOGRAPHIE 7**
Théâtre contemporain
Mardi 4 février 2025
Espace Caravelle à 20h30



■ **ROMÉO ET JULIETTE**
Théâtre classique
Jeudi 13 février 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **PAUVRE BITOS
LE DÎNER DE TÊTES**
Théâtre contemporain
Vendredi 7 mars 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **NOUS Y VOILÀ !**
Théâtre | Musique
Vendredi 21 mars 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **KESSEL,
LA LIBERTÉ À TOUT PRIX**
Théâtre contemporain
Mardi 25 mars 2025
Espace Caravelle à 20h30



■ **PASCAL AMOYEL
LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS**
Musique classique
Vendredi 28 mars 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **LE CID**
Théâtre classique
Mardi 1^{er} avril 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **HEDWIG
AND THE ANGRY INCH**
Comédie musicale
Mardi 8 avril 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30



■ **DES SOURIS
ET DES HOMMES**
Théâtre contemporain
Jeudi 10 avril 2025
Espace Caravelle à 20h30



■ **LES GROS PATINENT BIEN**
Théâtre contemporain
Jeudi 15 mai 2025
Théâtre Luxembourg à 20h30

ENCORE PLUS D'ACTIONS

Beaucoup de compagnies disposent d'un dossier pédagogique afin de travailler sur le spectacle, l'œuvre, les textes en amont ou en aval de la représentation.

Retrouvez le détail des spectacles dans notre brochure saison 2024-2025 et sur theatre-meaux.fr



Exposition « Portraits et Histoires du Blues », Jean-Claude Legros

En lien avec le Festival Meaux Blues

Vendredi 8 novembre

COLLÈGES

LYCÉES

Le peintre vous contera l'histoire afro américaine et détaillera ses œuvres à travers des portraits de musiciens, de scène historique racontant l'émergence et le parcours d'un folklore rural anonyme. Né au tournant du 20^e siècle dans les tréfonds les plus reculés de l'Amérique noire, cet art a finalement changé le cours de la musique populaire à travers le monde.



Le Mariage Forcé de Molière

Décembre 2024

COLLÈGES

LYCÉES

Atelier mené par le metteur en scène ou l'un des comédiens en aval du spectacle. Les élèves pourront découvrir un petit historique du genre de la comédie-ballet, un décryptage d'images, une présentation de la structure et des personnages du *Mariage Forcé*, ainsi qu'un travail d'interprétation sur le rythme et la musicalité du langage théâtral de Molière dans la comédie-ballet. (durée : 1 h par classe).

- Bord plateau après la représentation



Billet d'humeur

Décembre 2024

En partenariat avec la DSAE (EPMS de l'Ourcq - Établissement public medico-social)

Les artistes, en collaboration avec les éducateurs et le théâtre, développent un projet avec les jeunes de la structure autour du beatbox et l'écriture afin d'élargir l'accès à la culture par la pratique et la rencontre.

- Temps d'échanges à l'issue du spectacle

FESTIVAL DU RIRE
**MEUX
 RIRE**
 de rire

Atelier stand up
En lien avec le Festival Meux Rire de Rire

Janvier 2025

Anthony Bechtatou initiera un groupe au stand up par l'écriture, le jeu scénique, l'improvisation, l'introspection, l'observation... L'objectif : réussir à se rencontrer soi-même sur la scène, face à un public. Ces ateliers prépareront à l'audition du 18 janvier pour faire la 1^{ère} partie du spectacle *Le Point Virgule fait sa tournée* au TLM le jour même !



Stories

2025

En partenariat avec l'association Act'Art
(Tant qu'On Danse)

Une Masterclass exceptionnelle animée par Romain Rachline Borgeaud, chorégraphe et directeur artistique renommé de la RB DANCE COMPANY. Les écoles de danse sélectionnées par l'association Act'Art seront invitées à y participer pour enrichir leurs compétences artistiques.

- Bord plateau après la représentation



Kessel, la liberté à tout prix

Mars 2025

En partenariat avec le Musée de la Grande Guerre

LYCÉES

Les groupes « journal du lycée » auront l'opportunité d'interviewer les artistes et d'appréhender l'univers du spectacle et l'histoire. Un projet à co-construire pour offrir une expérience pratique dans le domaine du journalisme. **Nous contacter.**



Pascal Amoyel - Le pianiste aux 50 doigts

Vendredi 28 mars à 14 h

COLLÈGES

LYCÉES

Rencontrez le pianiste le jour de la représentation pour une discussion enrichissante sur son parcours professionnel, sa passion pour la musique et, en particulier, sur le compositeur Cziffra. Une occasion unique d'explorer les influences et les inspirations de Cziffra, de mieux comprendre ses œuvres et d'échanger des idées avec un artiste de talent sur les nuances et les techniques de l'interprétation pianistique.

- Bord plateau après la représentation

POUR ALLER + LOIN



VISITE DU THÉÂTRE

Découvrez les coulisses de notre théâtre lors d'une visite technique du lieu mais aussi thématique (histoire du théâtre, les métiers, le lexique de l'art vivant...). Explorez les espaces habituellement réservés aux artistes, et vivez une expérience immersive au cœur de la magie du spectacle.



BORD PATEAU

Des discussions en bord de scène sont systématiquement organisées après chaque représentation scolaire.

Elles permettent d'échanger avec les artistes sur leur parcours, sur l'œuvre, mais aussi de partager vos impressions et de poser vos questions.



ATELIER DE SENSIBILISATION

Rencontre avec les artistes dans les classes en amont du spectacle afin d'échanger sur la thématique, l'expérience de spectateur...

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Travail avant ou après la représentation, permettant aux élèves de découvrir l'art par la pratique avec les artistes.



PARCOURS SCOLAIRES

Ensemble d'actions menées autour d'un spectacle pour approfondir l'expérience (visite du théâtre, ateliers, rencontres...). Ce programme est adaptable selon vos envies et vos projets.

Vous avez des envies de projets culturels ?

Contactez-nous afin d'échanger et de mettre en forme vos idées !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

ENSEIGNANT, DIRECTEUR DE STRUCTURE, RESPONSABLE DE GROUPE

1. COMPLÉTEZ LA FICHE DE SOUHAIT

Disponible sur notre site internet, à l'accueil du TLM ou demandez-la par email à actionculturelletlm@meaux.fr

2. TRANSMETTEZ-LÀ DÈS QUE POSSIBLE !

- Par courrier Théâtre Luxembourg de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213 77103 Meaux cedex
- Par mail actionculturelletlm@meaux.fr

Modalités de paiement :

- Chèque à l'ordre du Trésor Public.
- Mandat administratif (Bon de commande)
- Pass Culture (pour les collèges et les lycées)



pass
Culture

Rapprochez-vous de votre référent culture qui pourra vous aiguiller en cas de difficultés.

Nous restons à votre disposition pour vous renseigner.



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Merci de signaler votre venue lors de votre réservation afin que notre équipe puisse vous accueillir dans les meilleures conditions.

Référente handicap

Julie Merville
actionculturelletlm@meaux.fr
01 83 69 04 32

THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

4, rue Cornillon 77100 Meaux
01 83 69 04 44 • tlm@meaux.fr

ESPACE CARAVELLE

10, rue Winston Churchill 77100 Meaux
01 60 09 74 60

THEATRE-MEAUX.FR

 @tlmeaux

 tlm_meaux